

INFORMATIE VOORAF voor de leerkracht:

Aantal deelnemers: 10-30 spelers vanaf 10 jaar

Speelduur: 2 uur (= 120 minuten)

Doel: de leerlingen zijn in staat in kleine crews een bodypercussion te maken en te presenteren. Daarnaast zijn de leerlingen in staat andere crews te beoordelen en feedback te geven.

Resultaat: er zijn 4 tot 6 verschillende bodypercussion presentaties gemaakt en gepresenteerd (afhankelijk van het aantal crews). Daarnaast heeft elke crew punten verdiend welke in het scorebord zijn genoteerd.

Benodigheden:

- een ruimte waarin de website bekeken kan worden (klaslokaal)
- een ruimte waarin bewogen kan worden (speel- of gymlokaal) . Een omgeving waarvan attributen mogen worden gebruikt, prikkelt de creativiteit.
- website www.dekunstvanhetonderhandelen.nl met daarop:
- introductiefilm over het spel voor de leerlingen
- inspiratiemuziek 1 en 2 voor de leerlingen
- instructiefilm muziek Level 1 voor de leerlingen
- opdrachtkaart muziek Level 1
- muziekkaarten FORMATIE, SAMENSTELLING en KLANK
- jurykaart, eerste pagina
- digitaal scorebord

Voorbereiding door de leerkracht:

Verdeel de klas in groepjes (crews) van max. 6 leerlingen. Zorg voor een even aantal groepjes.

Print voor elke crew de opdrachtkaart muziek Level 1 uit.

Print voor elke crew een muziekkaart met FORMATIE, SAMENSTELLING en KLANK uit. Elke crew krijgt een ander A4 blad zodat er diversiteit ontstaat in de bodypercussion.

Print voor elke crew de eerste pagina van de jurykaart uit.

Scoresysteem: Op de website staat een digitaal scorebord waarmee vanaf het begin van het spel de score kan worden bijgehouden.

UITLEG VAN HET SPEL (30 min):

Introduceer bij de leerlingen het spel 'de Kunst van het Onderhandelen'. Dit spel wordt uitgevoerd in het kader van de Vrede van Utrecht. Net als 300 jaar geleden toen dit historische vredesverdrag in Utrecht werd gesloten, gaan de leerlingen met elkaar onderhandelen en samenwerken. Dit doen ze door middel van kunst en cultuur. Laat de introductiefilm over het spel voor de leerlingen zien. Hierin wordt het algemene doel van het spel uitgelegd. Introduceer de kunstdiscipline waarin de leerlingen het spel gaan spelen, in dit geval: MUZIEK. Laat vervolgens de inspiratiemuziek 1 en 2 voor de leerlingen horen.

Herhaal kort de introductie uit de film: de leerlingen gaan presentaties voorbereiden. Benadruk hierbij dat er samengewerkt wordt aan een grote finale voor publiek. Er wordt in kleine groepjes (crews) gestart. De crews gaan eerst zelf een bodypercussion bedenken en uitvoeren. Vervolgens worden de presentaties van twee crews samengevoegd tot één nieuwe uitvoering en tenslotte komen alle uitvoeringen samen in één spetterende presentatie. Vandaag beginnen we met het eerste level! Steeds wordt het spel iets moeilijker en moet er meer samengewerkt en overlegd worden. Er is een beloningssysteem voor presentatie en samenwerking, waarover straks meer.

Opdracht Level 1

Toon de instructiefilm muziek Level 1 voor de leerlingen.

De opdracht is: Maak een bodypercussion uitvoering met een eigen bedacht ritme. Bespreek de opdracht met de klas. Deel de A4 bladen uit met de muziekkaarten **FORMATIE, SAMENSTELLING EN KLANK**. Van elke muziekkaart moet minimaal één vorm gebruikt worden om de opdracht goed uit te voeren. Dus één vorm van formatie, één samenstelling en één klank. De bodypercussion uitvoering wordt eerst in kleine stukjes bedacht en goed geoefend. Stimuleer de leerlingen die ervaring hebben met ritmes een rol als leider van een groepje te laten spelen. Het kan zijn dat de ene groep het makkelijk kan en dat een andere groep er moeite mee heeft. (Zie eventueel het document op de site met Vaktermen voor hulp op dit gebied). Tussentijds kun je als leerkracht punten uitdelen (1 ster) om de vooruitgang te stimuleren.

Spreek de tijd af: Het maken van de eerste opdracht duurt 45 minuten. De presentaties duren in totaal 45 minuten inclusief het beoordelen.

Uitleg beoordeling

Deel de jurykaart uit. Iedere crew krijgt een jurykaart waarop de criteria staan waarop de crews worden beoordeeld. Laat iedere crew een eigen naam verzinnen en laat ze hen deze op de jurykaart schrijven. Bespreek kort de jurykaart. Benadruk dat er op drie niveaus wordt beoordeeld:

1: **Top en Tip** (deze worden zelf bedacht door de leerlingen, ze kunnen de top 1, 2 of 3 punten geven.)

2: **Presentatie** (eigenheid, opdracht goed uitgevoerd/originaliteit) Deze wordt beoordeeld door de crews met een max. van 3 punten.

3: **Samenwerking** (op welke wijze komt het product tot stand? Bijvoorbeeld goede samenwerking, wijze van onderhandelen, doorzetten(harde werkers) Deze worden beoordeeld door de leerkracht met een max. van 1 punten tijdens het maakproces. Er kunnen meerdere punten worden uitgedeeld wanneer de teams aan het werk zijn. (Wel steeds een maximum van 1 punt uitdelen!)

Bespreek met de leerlingen de regels rond samenwerking.

1. Een taakverdeling afspreken (bijv. leerling met ervaring in de kunstdiscipline is leider, een tijdbewaker, evt. een filmer)
2. Elkaar bij de naam aanspreken
3. Vriendelijk op elkaar reageren
4. Elkaar de gelegenheid geven om mee te doen
5. Inbreng durven hebben
6. Meewerken aan groepsopdracht
7. Luisteren naar elkaar
8. Inbreng van anderen accepteren
9. Bij je groepje blijven
10. Aan taak doorwerken totdat deze af is

Ga nu met de leerlingen naar het bewegingslokaal voor de uitvoering van Level 1.

UITVOERING EN BEOORDELING (90 min)

Na het oefenen presenteert iedere crew afzonderlijk de Bodypercussion aan de rest van de klas. De Bodypercussion wordt beoordeeld door de overige crews. Geef hen 2 tot 3 minuten om te overleggen. Elke crew vult de jurykaart in met een tip en een top. Voor de top kunnen de crews elkaar 1, 2 of 3 punten geven. Daarnaast geven de crews elkaar punten voor de presentatie(max 3 punten per crew). Per presentatie kan een crew dus maximaal 6 punten uitdelen. De scores worden op de jurykaart genoteerd bij de naam van de betreffende crew. Het aantal punten worden door de leerkracht in het digitale scorebord genoteerd. Extra punten die tussentijds verdiend zijn voor vooruitgang(uitgedeeld door de leerkracht) worden ook ingevuld op het scorebord en op de jurykaart. De leerkracht kijkt of er genoeg tijd is om iedereen zijn of haar beoordeling voor te lezen. De leerkracht kan er ook voor kiezen 1,2 of 3 crews hun oordeel te laten horen. Bespreek met de crews wie de meeste punten heeft gehaald en wie er heeft gewonnen. De scores van het eerste level worden meegenomen naar het tweede level. De crews leveren de jurykaarten in bij de leerkracht.

Voor de volgende level: de kinderen moeten hun muziekstuk niet vergeten! Sla het scorebord op de computer!